

Christian J. Jäggi

# **Eucharistische Liturgie als sozio-kultureller Code der Kirche**

**Zum Zusammenhang der Liturgie als innerkirchliche  
Kommunikation und der Kommunikation der Kirche nach  
aussern in Zeiten gesellschaftlichen und kirchlichen  
Umbruchs.**

Bezugsadresse:  
Inter-Active  
Bahnhofstrasse 8  
CH – 6045 Meggen  
[inter-active@bluewin.ch](mailto:inter-active@bluewin.ch)

## **Inhalt**

### Einleitung

1. Die Liturgie als Ausdruck kirchlicher Kommunikation nach innen und nach aussen
  - 1.1 Methodologische Vorbemerkung
  - 1.2 Liturgie als Ritual
  - 1.3 Kommunikation der Kirche nach aussen
  - 1.4 Vorläufiges Fazit
2. Die Cluny-Reform und ihre erste Wirkungsperiode
  - 2.1 Elemente vorcluniazensischer Liturgie
  - 2.2 Liturgische Aspekte der Cluny-Reform
    - 2.2.1 Cluniazensische Reformen, religiöse Erneuerungsbewegungen und ihre Auswirkungen auf die Liturgie
    - 2.2.2 Theologische Aspekte der Eucharistie
  - 2.3 Zum gesellschaftlichen Umfeld der Cluny-Reform
    - 2.3.1 Zur Kommunikation zwischen Papsttum, Kirche und weltlichen Herrschern
    - 2.3.2 Auswirkungen der cluniazensischen Reformen auf die einfache Bevölkerung
  - 2.4 Fazit
3. Die Reformation und ihre erste Wirkungsperiode
  - 3.1 Auswirkungen der Reformation auf die Liturgie und die Gesellschaft
    - 3.1.1 Zur Quellenlage
    - 3.1.2 Reformatorische Positionen und die Beschlüsse des Konzils von Trient
  - 3.2 Zur gesellschaftlichen Situation in der Reformations- und Nachreformationszeit
    - 3.2.1 Zur Bedeutung liturgischer Feiern im Alltag des 16. Jahrhunderts
  - 3.3 Fazit
4. 19. Jahrhundert: Ultramontanismus und Kulturkampf
  - 4.1 Zur liturgischen Praxis im 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts
    - 4.1.1 Zur reformierten Sichtweise
  - 4.2 Zur kirchlichen Kommunikation nach aussen
  - 4.3 Fazit
5. Das Zweite Vatikanum und die Zeit unmittelbar danach
  - 5.1 Liturgische Impulse des Zweiten Vatikanums
    - 5.1.1 Zum Zusammenhang von Liturgiereform und Alltag der Gläubigen

- 5.1.2 Zum Verhältnis der gesellschaftlichen Entwicklung und der liturgischen Praxis
- 5.2 Liturgie als Kommunikation nach innen
- 5.3 Offene Fragen im Zusammenhang mit der Liturgie aus heutiger Sicht
- 5.4 Fazit
- 6. Das Konzept des sozio-kulturellen Codes
- 6.1 Liturgie als verdichteter sozio-kultureller Code der Kirche
- 7. Einige Folgerungen und weiterführende Überlegungen
- 7.1 Ergebnisse dieser Arbeit
- 7.1.1 Liturgie als Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen
- 7.1.1.1 Liturgie als zeitlich verzögerter Ausdruck gesellschaftlicher Gegebenheiten
- 7.1.2 Übereinstimmung innerkirchlicher Kommunikation in Form der Liturgie mit der kirchlichen Kommunikation nach aussen
- 7.1.3 Gesellschaftliche Umbrüche führen zwingend zu Änderungen in der Liturgie
- 7.1.4 Innerkirchliche Reformen führen zu gesellschaftlichen Veränderungen
- 7.1.5 Zusammenfassendes Fazit
- 7.2 Folgerungen für die Liturgie in der heutigen Zeit
- 7.3 Für eine neue Kommunikationskultur der Kirche
- 7.3.1 Einsatz digitaler Medien in der Liturgie

Literatur